

## УРОКИ ЭТИКЕТА

### КАК ЕДЯТ ФРУКТЫ.

- \* АНАНАС. Подают нарезанными ломтиками с кожурой. Едят с помощью десертной вилки и ножа, вырезая треугольнички.
- \* АРБУЗ и ДЫНЯ. Подают разрезанными на ломти. Мякоть едят чайной ложкой или с помощью десертной вилки и ножа.
- \* АПЕЛЬСИН. Очень сложно есть за столом.  
Первый способ: вымытый апельсин нарезать кружочками; держа кружочек в руке и разорвав кольцо кожуры, выедают мякоть.  
Второй способ: полностью очистить апельсин от корки и разделить на дольки, которые можно брать рукой.
- \* БАНАН. Очищают от кожуры, мякоть едят чайной или десертной ложкой либо десертной вилкой.
- \* ВИНОГРАД. Обрывают с грозди, кладут на свою тарелку и едят по одной ягоде.
- \* ВИШНЯ. Подают с черешками, держа за которые, ягоды съедают. При этом косточку выплевывают на десертную ложку, поднося ее близко к губам. Затем кладут косточку на край блюда.
- \* ГРЕЙПФРУТ. Подают разрезанным поперек. Съедобная средняя часть очищается ножом от кожуры и посыпается сахарной пудрой. Едят десертной ложкой.
- \* ЗЕМЛЯНИКА. Если подают с чашелистиками, то едят, держа за черешок и обмакивая в сахарную пудру.  
Если подают ягоду без чашелистиков, то предварительно посыпают сахарной пудрой целиком и едят чайной ложечкой.
- \* ЛИМОН. Нарезают ломтиками. Берут специальной маленькой вилочкой и кладут в чашечку с чаем или кофе. Ложечкой выдавливают сок, остатки лимона вынимают и кладут на край блюда.
- \* ЯБЛОКИ. Разрезают на 4 части, пользуясь ножом и вилкой. Дольки едят руками.
- \* ГРУША. Разрезают на 4 части, как и яблоко, но едят с помощью вилки и ножа.
- \* МАНДАРИН. Очищают от кожуры и делят на дольки, которые берут руками.
- \* ПЕРСИК и СЛИВА. Разрезают пополам, удаляют с помощью ножа и вилки косточку.
- \* АБРИКОС. Едят или как персики, или как вишни.

### ЦВЕТЫ В ПОДАРОК.

- \* Если ты знаешь, какие цветы у твоих друзей или родственников любимые, то не радуйся и дари именно их.
- \* Ребенку уместно подарить небольшой букетик (фиалок, незабудок, ромашек, мимоз...), перевязанный яркой ленточкой. Можно подарить тюльпан. Говорят, он раскрывается на смех ребенка.
- \* Маме хорошим подарком будут розы или гвоздики, бабушке – цветы нежных тонов: лилии, хризантемы... Папе и дедушке подари красные гвоздики.
- \* Старшей сестре можно подарить нераспустившиеся розовые или красные розы. Старшему брату хорошим подарком станут темные розы.
- \* По традиции в подарочном букете должно быть нечетное число цветов: 3, 5, 7... Если ты даришь один цветок, обрати внимание: он должен быть не хрупким и не мелким.
- \* Цветы преподносят, заранее освободив их от бумаги. А если цветы в нарядной подарочной обертке, то ее не снимают.
- \* Букет несут по улице и дарят стеблями вниз.
- \* Хороший вариант – комнатный цветок в красивом горшочке. Но лучше заранее узнать вкусы и предпочтения того, кому хочешь сделать подарок.
- \* Подаренные цветы сразу ставить в воду в той комнате, где принимают гостей.

## В КИНОТЕАТРЕ.

Конечно, кинотеатр – это не концертный зал и не театр, но и здесь есть свои правила.

- \* Если головной убор мешает сидящим сзади, его снимают не дожидаясь просьбы об этом. И так поступают не только мальчики, но и девочки.
- \* Если кто-то сделал это ради тебя, обязательно поблагодари.
- \* Не комментируй увиденное, не выражай свое мнение о фильме и отношении к героям по ходу просмотра. Это мешает другим. А если кто-то думает иначе, может возникнуть спор или шумное обсуждение, чему не место в кинотеатре. Не забывай, что люди пришли смотреть фильм, а не слушать комментарии и споры.

## В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

Посещение театра или концерта можно считать выходом в свет. Поэтому советую тебе не просто одеться, а нарядиться и прихватить с собой туфли.

- \* Приходить в театр или на концерт надо пораньше, чтобы было время и привести себя в порядок, и погулять в фойе.
- \* К своему месту проходят лицом к сидящим. Если при этом ты случайно кого-то задел, обязательно извинись.
- \* Во время спектакля не разговаривай даже шепотом и не ищи случайно оброненную вещь – она никуда не денется до перерыва.
- \* На концерте не подпевай исполнителю, если он об этом специально не просит – все же люди пришли послушать не твое пение :-).
- \* На музыкальных концертах не спеши апплодировать, если не очень хорошо знаешь музыкальное произведение: пауза в исполнении может означать не конец исполнения, а перерыв между частями.
- \* Цветы, принесенные для актеров, заранее освободи от оберточной бумаги (это не относится к красивой специальной упаковке). Кстати, цветы можно передать, например, через администратора – он всегда в зале. Но договариваться об этом надо до начала концерта или в перерыве.

## В МУЗЕЕ И КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ.

Не мешай другим посетителям – не говори громко; не шаркай ногами по полу; закашлявшись, выйди из зала; не загораживай собою экспонаты.

Не навреди самим экспонатам – не касайся их руками, как бы любопытно не было; не прикасайся и к стеклам витрин.

Вернисаж – это торжественное открытие выставки. И хотя атмосфера на нем непринужденная, громкий смех, суета, посторонние разговоры недопустимы. Если художник – виновник торжества – тебе знаком, непременно подойди и вырази свое впечатление от выставки. Или просто поблагодари и пожелай успехов.

## В ТЕАТРЕ, В КИНОТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ. "Перевертыш".

- \* Подавая свои вещи гардеробщице, ни в коем случае не перебрасывай курточку или плащ за барьер. Пусть он сам поработает. Если так сделает каждый зритель, у гардеробщицы разовьются прекрасные мускулы.
- \* Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его. Именно для этого на номерках сделана дырка или привязана веревочка.
- \* Если твое место в середине зала, не торопись занимать его. Пусть сначала сядут все остальные. Зато потом, когда ты будешь проходить, им придется встать. Такая зарядка очень полезна для здоровья.
- \* Как только ты устроился на месте, начинай хлопать. Ведь просто несправедливо, что ты готов, а представление или фильм еще не начался.
- \* Не забудь: вам с товарищем не так уж часто приходится просидеть рядом полтора-два часа. Используйте эту возможность, чтобы рассказать все новости и обсудить сложные вопросы. Одно плохо: приходится иногда напрягать голосовые связки, так как мешает музыка или реплики актеров...

\* Купи в буфете шоколад, но сразу не ешь. Иди в зал и разверни тогда, когда певец или музыкант выйдет на сцену. Знаешь, как приятно есть шоколад и конфеты под музыку! Обязательно звонко шурши фольгой.

\* Не будь эгоистом. Если тебе известно содержание фильма или спектакля, быстренько расскажи самое главное соседям. Они будут так благодарны!

\* Помни, что долго сидеть неподвижно очень вредно для организма. Поэтому больше двигайся: поворачивайся, наклоняйся, упирайся ногами в спинку переднего сиденья, спихивай руки соседей с подлокотников.

\* Обязательно во время представления или показа фильма несколько раз выйди из зала и прогуляйся по фойе. Вернувшись, не забудь громко узнать у друга, что происходило за время твоего отсутствия.

Дружок, ты догадался, что делать надо все наоборот?:-)

СНЕСЛА КУРОЧКА ЯИЧКО...

Яйцо, сваренное вкрутую.

Оно обычно подается в холодном виде, уже очищенным и разрезанным пополам или мелко порубленным. Его едят при помощи ножа и вилки. Если же крутое яйцо подано в скорлупе, то есть его можно так, как тебе удобно (особенно если нет дополнительной посуды, куда складывать скорлупки).

Яйца всмятку (как и в мешочек) подают в горячем виде в специальных рюмочках-подставках, находящихся на блюде. Верхушку яйца надо срезать чайной ложечкой и, подцепив той же ложечкой, переложить на блюде. Если у тебя это не получилось, ничего страшного: аккуратноними пальцами неотлетевшие части скорлупки и положи их на блюде. Теперь чайной ложечкой вычерпывай полужидкое яйцо.

Яичница-глазунья.

Тебе потребуются: вилка, нож и чайная ложечка с заостренным концом. Слева от тарелки находится вилка, справа - нож (ближе к тарелке) и ложечка (снаружи).

1) Кончиком ложки аккуратненько проткни желток

УРОКИ

ЭТИКЕТА